

เกณฑ์การรับสมัครนักเรียน
กลุ่มวิชาเพิ่มเติมพื้นฐานสถาปัตยกรรม

1. คะแนนเฉลี่ยสะสมวิชาศิลปะ 6 ภาคเรียน ไม่น้อยกว่า 3.50
2. คะแนนผลงาน
 - 2.1 ผลงานที่เกี่ยวกับการแรเงา ลายเส้น หรือสเก็ตซ์ภาพ จำนวน 5 ผลงาน
 - 2.2 ผลงานที่เกี่ยวกับการระบายสี หรือการออกแบบ จำนวน 5 ผลงาน

*** คะแนนผลงานต้องไม่ต่ำกว่าร้อยละ 75 ถือว่าผ่านเกณฑ์ ***

*** ให้ถ่ายภาพผลงานแล้วจัดลงแฟ้มสะสมผลงานให้เรียบร้อย พร้อมนำส่งในวันที่กำหนด ***

หมายเหตุ ผลงานทุกชิ้นต้องเป็นผลงานที่สร้างขึ้นด้วยฝีมือผู้สมัครเองเท่านั้น ถ้าทราบภายหลังว่าไม่ใช่ผลงานฝีมือของผู้สมัครจะถือว่าไม่ผ่านการคัดเลือก

เกณฑ์การให้คะแนนการเรียง ลำดับ หรือสเกตซ์ภาพ

รายการประเมิน	เกณฑ์ (คะแนน)	หมายเหตุ
1. ลักษณะความสวยงามของเส้น ความถูกต้องของแสงเงา	20	
2.การจัดองค์ประกอบของภาพ	20	
3.ความคิดสร้างสรรค์	20	
4.ความสวยงาม ความประณีต	20	
5.ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่ทำ	20	
รวม	100	

เกณฑ์การให้คะแนนการระบายสี หรือการออกแบบ

รายการประเมิน	เกณฑ์ (คะแนน)	หมายเหตุ
1. ความคิดสร้างสรรค์	20	
2.เทคนิคการใช้สี	20	
3.ความสวยงาม ความประณีต	20	
4.ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่ทำ	20	
5.การจัดองค์ประกอบของภาพ	20	
รวม	100	

เกณฑ์การให้คะแนนแรงเงา ลายเส้น หรือสเกตซ์ภาพ

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
1. ลักษณะความสวยงามของเส้น ความถูกต้องของแสงเงา	ชิ้นงานมีความโดดเด่น แสงเงาถูกต้องสวยงาม ลักษณะเส้นสวยงามเป็นเอกลักษณ์	ชิ้นงานมีสวยงาม แสงเงาถูกต้องสวยงาม ลักษณะเส้นสวยงาม	ชิ้นงานลักษณะชิ้นงานถูกต้อง แต่ยังไม่สวยงาม	ลักษณะของชิ้นงานยังไม่สวยงาม แสงเงาไม่ถูกต้อง
2.การจัดองค์ประกอบของภาพ	ชิ้นงานมีการนำหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์มาใช้ได้ถูกต้องครบถ้วน และโดดเด่น น่าสนใจ	ชิ้นงานมีการนำหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์มาใช้ได้ถูกต้องครบถ้วน	ชิ้นงานมีการนำหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์มาใช้เป็นบางอย่าง	ชิ้นงานยังไม่แสดงถึงการใช้หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์
3. ความคิดสร้างสรรค์	ชิ้นงานมีความโดดเด่น แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร	ชิ้นงานมีความน่าสนใจ แปลกใหม่	ชิ้นงานมีความน่าสนใจ	ลักษณะของชิ้นงานสามารถพบเห็นได้ทั่วไป
4.ความสวยงาม ความประณีต	ชิ้นงานมีความสวยงามโดดเด่น มีการเก็บรายละเอียดของภาพได้อย่างสมบูรณ์	ชิ้นงานสวยงาม มีการเก็บรายละเอียดของภาพ	ชิ้นงานมีการเก็บรายละเอียดของภาพเป็นบางส่วน	ยังไม่ค่อยมีการเก็บรายละเอียดของภาพ
5.ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่ทำ	ชิ้นงานมีการใช้รูปภาพ สัญลักษณ์ หรือสีเส้นที่สื่อความหมายตรงตามหัวข้อที่ทำได้อย่างชัดเจน	ชิ้นงานมีการใช้รูปภาพ สัญลักษณ์ หรือสีเส้นที่สื่อความหมายตรงตามหัวข้อที่ทำได้	ชิ้นงานสามารถสื่อความหมายได้	ชิ้นงานยังไม่สอดคล้องกับหัวข้อที่ทำ

เกณฑ์การให้คะแนนการระบายสี หรือการออกแบบ

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
1. ความคิดสร้างสรรค์	ชิ้นงานมีความโดดเด่น แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร	ชิ้นงานมีความน่าสนใจ แปลกใหม่	ชิ้นงานมีความน่าสนใจ	ลักษณะของชิ้นงานสามารถพบเห็นได้ทั่วไป
2.เทคนิคการใช้สี	มีการใช้สีได้อย่างเหมาะสมกับหัวข้อที่กำหนด ลักษณะการใช้สีและวิธีการระบายสีมีความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว	มีการใช้สีได้อย่างเหมาะสมกับหัวข้อที่กำหนด ลักษณะการใช้สีและวิธีการระบายสีมีความโดดเด่น	มีการใช้สีได้อย่างเหมาะสม ลักษณะการใช้สีและวิธีการระบายสียังไม่โดดเด่น	ลักษณะการใช้สีไม่น่าสนใจ
3.ความสวยงาม ความประณีต	ชิ้นงานมีความสวยงามโดดเด่น มีการเก็บรายละเอียดของภาพได้อย่างสมบูรณ์	ชิ้นงานสวยงาม มีการเก็บรายละเอียดของภาพ	ชิ้นงานมีการเก็บรายละเอียดของภาพเป็นบางส่วน	ยังไม่ค่อยมีการเก็บรายละเอียดของภาพ
4.ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่ทำ	ชิ้นงานมีการใช้รูปภาพ สัญลักษณ์ หรือสีเส้นที่สื่อความหมายตรงตามหัวข้อที่ทำได้อย่างชัดเจน	ชิ้นงานมีการใช้รูปภาพ สัญลักษณ์ หรือสีเส้นที่สื่อความหมายตรงตามหัวข้อที่ทำได้	ชิ้นงานสามารถสื่อความหมายได้	ชิ้นงานยังไม่สอดคล้องกับหัวข้อที่ทำ
5.การจัดองค์ประกอบของภาพ	ชิ้นงานมีการนำหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์มาใช้ได้ถูกต้องครบถ้วน และโดดเด่น น่าสนใจ	ชิ้นงานมีการนำหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์มาใช้ได้ถูกต้องครบถ้วน	ชิ้นงานมีการนำหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์มาใช้เป็นบางอย่าง	ชิ้นงานยังไม่แสดงถึงการใช้หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์