



กลุ่มวิชาเพิ่มเติมพื้นฐานสถาปัตยกรรม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2566
โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)

1. การจัดการเรียนการสอนและเงื่อนไขการผ่านหลักสูตร

1.1 ในตารางเรียน (เพิ่มเติมจากหลักสูตรปกติ)

เรียนเนื้อหาวิชาเพิ่มเติมพื้นฐานสถาปัตยกรรม ภาคเรียนละ 1 วิชา วิชาละ 2 คาบ/สัปดาห์ จำนวน 1.0 หน่วยกิต

1.2 นอกตารางเรียน (นักเรียนทุกคนต้องเข้าร่วมกิจกรรมจึงจะถือว่าครบหลักสูตร)

1.2.1 ฟังบรรยายโดยวิทยากรจากภายในและภายนอก อย่างน้อยปีการศึกษาละ 1 ครั้ง

1.2.2 กิจกรรมไหว้ครูช่าง 6 บดินทร ปีการศึกษาละ 1 ครั้ง

1.2.3 กิจกรรมค่ายศิลปะบดินทรเดชา ปีการศึกษาละ 1 ครั้ง

1.2.4 กิจกรรมเสริมประสบการณ์ การศึกษาดูงานจากหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวกับศิลปะและพื้นฐานสถาปัตยกรรม ปีการศึกษาละ 1 ครั้ง

1.2.5 เป็นตัวแทนโรงเรียนเข้าร่วมแข่งขันทักษะความสามารถด้านศิลปะตามหน่วยงาน หรือสถาบันต่าง ๆ ภายนอกโรงเรียน

2. ค่าใช้จ่ายที่แจ้งให้ผู้ปกครองเตรียมการเมื่อจัดกิจกรรมต่อคน

รายการ	เวลา	ค่าใช้จ่ายโดยประมาณ
1. กิจกรรมเสริมประสบการณ์	ระหว่างปีการศึกษา	4,000 บาทต่อปีการศึกษา
2. กิจกรรมค่ายศิลปะบดินทรเดชา	เดือนกันยายน	

3. คุณสมบัติของผู้สมัคร

3.1 เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ปีการศึกษา 2566 ทุกแผนการเรียน ยกเว้นห้องเรียนพิเศษ และ พสวท.

3.2 มีผลการเรียนเฉลี่ยในรายวิชาศิลปะ ชั้น ม.ต้น 6 ภาคเรียน ไม่ต่ำกว่า 3.50

3.3 มีทักษะและความสนใจด้านศิลปะและพื้นฐานสถาปัตยกรรม

3.4 มีใจรัก มีระเบียบและวินัยในการฝึกทักษะศิลปะอย่างสม่ำเสมอ

4. วัน เวลาและสถานที่รับสมัคร

4.1 แจ้งความจำนงสมัครเรียน ระหว่างวันที่ 2 เมษายน – 10 พฤษภาคม 2566

4.2 ส่งใบสมัคร หลักฐาน พร้อมผลงานศิลปะ ในวันที่ 8-10 พฤษภาคม พ.ศ.2566 ณ สำนักงานกลุ่มบริหารวิชาการ เวลา 08.00 – 15.00 น.

5. หลักฐานการสมัคร

1. ใบสมัคร

2. รูปถ่าย ขนาด 1 นิ้ว จำนวน 1 รูป (รูปนักเรียนโรงเรียนเดิม) สำหรับติดใบสมัคร

3. สำเนาใบแสดงผลการเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ปพ.1)

6. วิธีการพิจารณานักเรียนผู้มีสิทธิ์ได้เรียน

- ไม่มีการสอบคัดเลือก*****

- พิจารณาจากผลงาน

1. ผลงานที่เกี่ยวกับการแรเงา ลายเส้น หรือสเกตซ์ภาพ จำนวน 5 ผลงาน

2. ผลงานที่เกี่ยวกับการระบายสี หรือการออกแบบ จำนวน 5 ผลงาน

ให้ใช้กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด A4 สีและเทคนิคในการสร้างผลงานตามความถนัดของนักเรียน

****ส่งผลงานทั้งหมด (ฉบับจริง) ด้วยตนเอง ณ สำนักงานกลุ่มบริหารวิชาการ
ในวันที่ 8 - 10 พฤษภาคม พ.ศ.2566****

หมายเหตุ ผลงานทุกชิ้นต้องเป็นผลงานที่สร้างขึ้นด้วยฝีมือผู้สมัครเองเท่านั้น ถ้าทราบภายหลังว่าไม่ใช่ผลงานฝีมือของผู้สมัคร จะถือว่าไม่ผ่านการคัดเลือก

7. จำนวนนักเรียนที่รับเข้าโครงการ 1 กลุ่ม กลุ่มละไม่เกิน 35 คน

8. การประกาศผลสอบ (วัน เวลาอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

ภายในวันที่ 22 พฤษภาคม พ.ศ. 2566 ที่เว็บไซต์โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) <http://www.bodin.ac.th>

9. เกณฑ์การพิจารณารับเข้าเรียน

นักเรียนต้องได้คะแนนจากผลงานด้านศิลปะ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 75

เกณฑ์การให้คะแนนแรงงา ายเส้น หรือสเกตซ์ภาพ

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
1. ลักษณะความสวยงามของเส้น ความถูกต้องของแสงเงา	ชิ้นงานมีความโดดเด่น แสงเงาถูกต้องสวยงาม ลักษณะเส้นสวยงามเป็นเอกลักษณ์	ชิ้นงานมีสวยงาม แสงเงาถูกต้องสวยงาม ลักษณะเส้นสวยงาม	ชิ้นงานลักษณะชิ้นงานถูกต้องแต่ยังไม่สวยงาม	ลักษณะของชิ้นงานยังไม่สวยงาม แสงเงาไม่ถูกต้อง
2.การจัดองค์ประกอบของภาพ	ชิ้นงานมีการนำหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์มาใช้ได้ถูกต้องครบถ้วน และโดดเด่นน่าสนใจ	ชิ้นงานมีการนำหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์มาใช้ได้ถูกต้องครบถ้วน	ชิ้นงานมีการนำหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์มาใช้เป็นบางอย่าง	ชิ้นงานยังไม่แสดงถึงการใช้หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์
3. ความคิดสร้างสรรค์	ชิ้นงานมีความโดดเด่น แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร	ชิ้นงานมีความน่าสนใจ แปลกใหม่	ชิ้นงานมีความน่าสนใจ	ลักษณะของชิ้นงานสามารถพบเห็นได้ทั่วไป
4.ความสวยงาม ความประณีต	ชิ้นงานมีความสวยงามโดดเด่น มีการเก็บรายละเอียดของภาพได้อย่างสมบูรณ์	ชิ้นงานสวยงาม มีการเก็บรายละเอียดของภาพ	ชิ้นงานมีการเก็บรายละเอียดของภาพเป็นบางส่วน	ยังไม่ค่อยมีการเก็บรายละเอียดของภาพ
5.ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่ทำ	ชิ้นงานมีการใช้รูปภาพ สัญลักษณ์ หรือสีเส้นที่สื่อความหมายตรงตามหัวข้อที่ทำได้อย่างชัดเจน	ชิ้นงานมีการใช้รูปภาพ สัญลักษณ์ หรือสีเส้นที่สื่อความหมายตรงตามหัวข้อที่ทำ	ชิ้นงานสามารถสื่อความหมายได้	ชิ้นงานยังไม่สอดคล้องกับหัวข้อที่ทำ

เกณฑ์การให้คะแนนการการระบายสี หรือการออกแบบ

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
1. ความคิดสร้างสรรค์	ชิ้นงานมีความโดดเด่น แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร	ชิ้นงานมีความน่าสนใจ แปลกใหม่	ชิ้นงานมีความน่าสนใจ	ลักษณะของชิ้นงานสามารถพบเห็นได้ทั่วไป
2.เทคนิคการใช้สี	มีการใช้สีได้อย่างเหมาะสมกับหัวข้อที่กำหนด ลักษณะการใช้สีและวิธีการระบายสีมีความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว	มีการใช้สีได้อย่างเหมาะสมกับหัวข้อที่กำหนด ลักษณะการใช้สีและวิธีการระบายสีมีความโดดเด่น	มีการใช้สีได้อย่างเหมาะสม ลักษณะการใช้สีและวิธีการระบายสียังไม่โดดเด่น	ลักษณะการใช้สีไม่น่าสนใจ
3.ความสวยงาม ความประณีต	ชิ้นงานมีความสวยงามโดดเด่น มีการเก็บรายละเอียดของภาพได้อย่างสมบูรณ์	ชิ้นงานสวยงาม มีการเก็บรายละเอียดของภาพ	ชิ้นงานมีการเก็บรายละเอียดของภาพเป็นบางส่วน	ยังไม่ค่อยมีการเก็บรายละเอียดของภาพ
4.ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่ทำ	ชิ้นงานมีการใช้รูปภาพ สัญลักษณ์ หรือสีสันทึ่สื่อความหมายตรงตามหัวข้อที่ทำได้อย่างชัดเจน	ชิ้นงานมีการใช้รูปภาพ สัญลักษณ์ หรือสีสันทึ่สื่อความหมายตรงตามหัวข้อที่ทำได้	ชิ้นงานสามารถสื่อความหมายได้	ชิ้นงานยังไม่สอดคล้องกับหัวข้อที่ทำ
5.การจัดองค์ประกอบของภาพ	ชิ้นงานมีการนำหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ มาใช้ได้ถูกต้อง ครบถ้วน และโดดเด่นน่าสนใจ	ชิ้นงานมีการนำหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ มาใช้ได้ถูกต้อง ครบถ้วน	ชิ้นงานมีการนำหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ มาใช้เป็นบางอย่าง	ชิ้นงานยังไม่แสดงถึงการใช้หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์