

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติมพื้นฐานสถาปัตยกรรม

- วิชา วาดเส้น 1 ม.4
- วิชา วาดเส้น 2 ม.4
- วิชา ออกแบบพื้นฐานสถาปัตยกรรม 1 ม.5
- วิชา ออกแบบพื้นฐานสถาปัตยกรรม 2 ม.5
- วิชา ออกแบบพื้นฐานสถาปัตยกรรม 3 ม.6
- วิชา ออกแบบพื้นฐานสถาปัตยกรรม 4 ม.6



โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)
คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

วิชา วาดเส้น 1	รหัสวิชา ศ 31225	จำนวน 2 คาบ/สัปดาห์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4		จำนวน 1.0 หน่วยกิต
จำนวนเวลาเรียนทั้งสิ้น 40	คาบ / ชั่วโมง : ภาคเรียน	

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความเป็นมา ความหมายและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับทัศนธาตุทางด้านวาดเส้นขั้นพื้นฐาน การร่างภาพ รูปร่าง รูปทรง แสงเงา สิ่งของใกล้ตัว หุ่นนิ่ง ภาพทิวทัศน์และคนครึ่งตัว ด้วยเทคนิควิธีการในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ต่างๆในการสร้างสรรค์และจินตนาการ เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับองค์ประกอบของการวาดเส้น และสามารถ เขียนภาพได้อย่างเพลิดเพลินและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข

ผลการเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุขั้นพื้นฐานได้
2. นักเรียนสามารถเลือกใช้เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์งานของทัศนศิลป์ได้
3. นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข

รวม 3 ผลการเรียนรู้



โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)
คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

วิชา วาดเส้น 2	รหัสวิชา ศ 31226	จำนวน 2 คาบ/สัปดาห์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4		จำนวน 1.0 หน่วยกิต
จำนวนเวลาเรียนทั้งสิ้น 40 คาบ / ชั่วโมง	: ภาคเรียน	

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความเป็นมา การวาดเส้นในแนวสร้างสรรค์ เป็นการพัฒนาทักษะในการวาดภาพคน สัตว์ และทิวทัศน์ และวิเคราะห์ผลงานวาดเส้นของศิลปินที่มีชื่อเสียงของไทย และต่างประเทศ รวมทั้งปฏิบัติการวางแผนการสอนวิชาวาดเส้นในโรงเรียนศึกษาและฝึกปฏิบัติการเขียนภาพเหมือนจริง ต่อเนื่องจากวิชาวาดเส้น 1 เน้นการใช้สีต่าง ๆ เช่น สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีหมึก และสีอะคริลิก รวมทั้งเทคนิคการใช้พู่กันชนิดต่าง ๆ พู่กันลม (Air Brush) การพ่นสี ฯลฯ ฝึกปฏิบัติเทคนิคการสร้างภาพเหมือนจริง โดยการจัดองค์ประกอบของการวาดเส้น และสามารถ เขียนภาพได้อย่างเปลิดเพลिनและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายความหมายของการวาดเส้นสร้างสรรค์ได้
2. บอกความแตกต่างและวิธีการใช้วัสดุ – อุปกรณ์ในการเขียนภาพได้
3. ฝึกปฏิบัติทัศนธาตุของการวาดเส้นได้
4. สร้างสรรค์และจินตนาการการวาดเส้นในแบบต่างๆได้
5. สร้างสรรค์และจัดองค์ประกอบได้ดี
6. วิเคราะห์และผลงานวาดเส้นของศิลปินได้
7. นำการเขียนภาพไปประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวันได้สร้างสรรค์

รวม 7 ผลการเรียนรู้



โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)
คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

วิชา ออกแบบ 1	รหัสวิชา ศ 32225	จำนวน 2 คาบ/สัปดาห์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5		จำนวน 1.0 หน่วยกิต
จำนวนเวลาเรียนทั้งสิ้น 40 คาบ / ชั่วโมง	: ภาคเรียน	

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักองค์ประกอบของการออกแบบ ที่ประกอบด้วยทัศนธาตุต่างๆ ตลอดจนหลักการสร้างสรรค์การออกแบบ ตลอดจนลักษณะและประเภทของการออกแบบสิ่งพิมพ์บนบรรจุภัณฑ์ ประกอบด้วยสัญลักษณ์ เครื่องหมาย เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ เกิดทักษะ และเห็นคุณค่า มีเจตคติที่ดี สามารถถ่ายทอดความรู้สึกในการสร้างสรรค์ และนำไปใช้ในชีวิตรประจำวันที่มีประโยชน์ต่อตนเองและสังคม ได้ตามความสามารถและตามวุฒิภาวะ

โดยใช้ทักษะกระบวนการศึกษา สืบค้นข้อมูล อภิปราย วิเคราะห์ วางแผนปฏิบัติ ประเมินและวิจารณ์ เพื่อพัฒนางาน เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ สามารถปฏิบัติสร้างสรรค์งานในชีวิตประจำวันได้อย่างมีคุณธรรม จริยธรรม มีเจตคติที่ดี เห็นคุณค่า มีจิตสาธารณะ ตลอดจนคำนึงถึงแนวทางของการอนุรักษ์ และค่านิยมอันพึงประสงค์

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจหลักของการออกแบบและหลักการสร้างสรรค์การออกแบบ
2. บอกลักษณะของการออกแบบและประเภทของการออกแบบได้
3. สามารถออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์ ตลอดจนแสดงแนวความคิดในการออกแบบได้
4. สามารถออกแบบสิ่งพิมพ์ที่เป็นสื่อประชาสัมพันธ์โฆษณาลักษณะต่างๆได้
5. สามารถออกแบบสิ่งพิมพ์บนบรรจุภัณฑ์ที่มีอยู่ในชีวิตรประจำวันได้
6. จัดนำเสนอผลงานโดยเน้นคุณค่าและเจตคติที่ดีในการออกแบบตามความสามารถและวุฒิภาวะ

รวม 6 ผลการเรียนรู้



โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)
คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

วิชา ออกแบบ 2	รหัสวิชา ศ 32226	จำนวน 2 คาบ/สัปดาห์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5		จำนวน 1.0 หน่วยกิต
จำนวนเวลาเรียนทั้งสิ้น 40	คาบ / ชั่วโมง : ภาคเรียน	

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการออกแบบตกแต่งภายใน เป็นภาพสามมิติ ในลักษณะต่างๆ เพื่อสร้างความเข้าใจในการออกแบบ ตลอดจนรูปแบบของการเขียนภาพรูปถ่ายต่างๆ ที่ใช้ในการออกแบบ เช่น รูปแปลน รูปด้านตั้ง รูปตัด โดยคำนึงถึงการใช้มาตราส่วน ตลอดจนถ่ายทอดรูปแบบของทัศนียภาพที่มีมุมมองเป็นจุดรวมสายตา 1 จุด และ 2 จุด ตามความคิดสร้างสรรค์ และมีทักษะในการสร้างหุ่นจำลองตามรูปแบบในแนวคิดการสร้างสรรค์ เพื่อให้มีความเข้าใจ และมีทักษะ เห็นคุณค่า สามารถปรับปรุง ดัดแปลง เพื่อนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้ตามความสามารถและวุฒิภาวะ

โดยใช้กระบวนการคิด สืบค้นข้อมูล อภิปราย วิเคราะห์ วางแผน ประเมิน ปฏิบัติและวิจารณ์ เพื่อพัฒนางานให้เกิดความเข้าใจ และทักษะนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรม มีเจตคติที่ดี เห็นคุณค่า มีจิตสาธารณะอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย และค่านิยมอันพึงประสงค์

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจในลักษณะของภาพสามมิติที่เป็นพื้นฐานของการออกแบบ
2. ปฏิบัติการเขียนภาพสามมิติลักษณะต่างๆ ได้
3. ปฏิบัติการเขียนภาพรูปต่างๆ ที่ใช้ในการประกอบแบบโดยแสดงมาตราส่วนย่อและขยายได้
4. ปฏิบัติการเขียนภาพที่ใช้ประกอบและสัญลักษณ์ต่างๆ ได้
5. ปฏิบัติการเขียนภาพมุมมองแบบจุดรวมสายตา 1 จุด และ 2 จุดได้
6. ปฏิบัติการเขียนภาพทัศนียภาพกอบแบบที่สร้างสรรค์ได้.
7. ปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลองประกอบแบบที่สร้างสรรค์ได้
8. จัดนำเสนอผลงานด้านการปฏิบัติเป็นแฟ้มผลงานและนิทรรศการได้อย่างเหมาะสมตามวุฒิภาวะ

รวม 8 ผลการเรียนรู้



โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)
คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

วิชา ออกแบบ 3	รหัสวิชา ศ 33225	จำนวน 2 คาบ/สัปดาห์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6		จำนวน 1.0 หน่วยกิต
จำนวนเวลาเรียนทั้งสิ้น 40	คาบ / ชั่วโมง : ภาคเรียน	

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาค้นคว้ารูปแบบต่างๆของผลิตภัณฑ์ จากแหล่งเรียนรู้ตามความสนใจ และนำมาเขียนเป็นโครงการ เพื่อนำเสนอการทำโครงการ โดยแสดงรูปแบบและขั้นตอนของการเขียนโครงการ และสามารถผลิตผลงานตามรูปแบบและสามารถนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน เพื่อทำให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคมตามวุฒิภาวะ

โดยใช้ทักษะกระบวนการศึกษาสืบค้นข้อมูล อภิปราย วิเคราะห์ วางแผน ปฏิบัติ ประเมิน และวิจารณ์ เพื่อพัฒนาผลงาน เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ สามารถปฏิบัติและนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ มีคุณธรรม จริยธรรม มีเจตคติที่ดี เห็นคุณค่า มีจิตสาธารณะ ตลอดจนคำนึงถึงแนวทางการอนุรักษ์และค่านิยมอันพึงประสงค์

ผลการเรียนรู้

1. สามารถบอกสถานที่ของแหล่งเรียนรู้ที่สืบค้นและค้นคว้าในการออกแบบตามความชอบของตนเองและกลุ่มได้
2. ปฏิบัติการเขียนโครงการ เพื่อนำเสนอขออนุมัติในการนำโครงการตามรูปแบบของการเขียนโครงการและลำดับขั้นตอนในการเขียนโครงการได้
3. ปฏิบัติการเขียนแบบและออกแบบเพื่อแสดงวิธีการสร้างชิ้นงานผลิตภัณฑ์ เป็นลักษณะเฉพาะตามแนวความคิดได้
4. ปฏิบัติสร้างชิ้นงานผลิตภัณฑ์ได้ตามความเหมาะสมของเวลา
5. นำเสนอผลงานของโครงการในลักษณะนิทรรศการ

รวม 5 ผลการเรียนรู้



โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)
คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

วิชา ออกแบบ 4	รหัสวิชา ศ 33226	จำนวน 2 คาบ/สัปดาห์
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6		จำนวน 1.0 หน่วยกิต
จำนวนเวลาเรียนทั้งสิ้น 40	คาบ / ชั่วโมง : ภาคเรียน	

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาสืบค้นศิลปะด้านสถาปัตยกรรมของไทย ที่มีรูปแบบตามความเชื่อ และการสืบทอดของท้องถิ่น ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ตลอดจนลักษณะและรูปแบบต่างๆ ของงานสถาปัตยกรรม เช่น ที่พักอาศัย สถูป เจดีย์ โบสถ์ วิหารที่มีลักษณะเฉพาะ เพื่อนำมาสร้างสรรค์โดยการนำมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ ในชีวิตประจำวันต่อตนเองและสังคม ตามวุฒิภาวะ

โดยใช้ทักษะกระบวนการศึกษา สืบค้นข้อมูล อภิปราย วิเคราะห์ วางแผน ปฏิบัติ ประเมิน และ วิจารณ์ เพื่อพัฒนาผลงาน เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ สามารถปฏิบัติและนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรม มีเจตคติที่ดี เห็นคุณค่า มีจิตสาธารณะ ตลอดจนคำนึงถึงแนวทางในการ อนุรักษ์ และค่านิยมอันพึงประสงค์

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับศิลปะด้านสถาปัตยกรรม
2. ปฏิบัติการสืบค้นและแสดงเค้าโครงของงานสถาปัตยกรรมที่สนใจ
3. มีความรู้ความเข้าใจรูปลักษณะและส่วนประกอบต่างๆที่มีอยู่ในสถาปัตยกรรมที่สนใจ
4. ปฏิบัติสร้างสรรค์ และถ่ายทอดรูปลักษณะของงานสถาปัตยกรรมตามความสนใจที่สืบค้น โดยกา สร้างสรรค์เป็นผลงาน เช่น หุ่นจำลอง
5. นำเสนอผลงานด้านสถาปัตยกรรมตามความสนใจ ลักษณะนิทรรศการ

รวม 5 ผลการเรียนรู้