



คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรีไทย 1

รหัสวิชา ศ 21233

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เวลาเรียน 40 คาบ/ชั่วโมง : ภาคเรียน

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาค้นคว้าให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องรูปร่างลักษณะ และประเภทเครื่องดนตรีไทย ทำทางการบรรเลงวิธีการใช้ การดูแลและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทย องค์ประกอบของดนตรีไทย ทฤษฎีดนตรีไทยเบื้องต้นได้แก่ การอ่านและร้องโน้ตไทย หลักและวิธีการบรรเลง เทคนิคและวิธีการฝึกปฏิบัติการบรรเลงเครื่องดนตรีไทยประเภทต่างๆในขั้นพื้นฐาน โดยใช้กระบวนการทางด้านการปฏิบัติ ทำกิจกรรมกลุ่ม การเปรียบเทียบ บรรยาย อธิบาย ตลอดจนการวิเคราะห์แสดงความคิดเห็น ให้มีความตระหนัก ชื่นชมและเห็นคุณค่าของดนตรีไทยอย่างสร้างสรรค์ เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจด้านดนตรีไทย กระบวนการปฏิบัติและพัฒนาความกล้าแสดงออก รวมถึงเกิดสุนทรียภาพด้านดนตรีไทย รู้สึกเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมในศาสตร์ของดนตรีไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากลที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีดนตรีไทย
2. อธิบายและจำแนกลักษณะรูปร่างของประเภทเครื่องดนตรีไทยได้
3. สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามความถนัดในขั้นพื้นฐานได้
4. สามารถดูแลและรักษาเครื่องดนตรีไทยได้อย่างถูกต้อง
5. ตระหนักและเห็นคุณค่าของดนตรีไทยที่เป็นมรดกทางภูมิปัญญาไทย



คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรีไทย 2

รหัสวิชา ศ 21234

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เวลาเรียน 40 คาบ/ชั่วโมง : ภาคเรียน

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาค้นคว้าให้มีความรู้ความเข้าใจในหลักการผสมวงดนตรีไทย และโอกาสในการบรรเลง ทำทาง การบรรเลง วิธีการใช้ การดูแลและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทย องค์ประกอบของดนตรีไทย ทฤษฎีดนตรีไทย เบื้องต้นได้แก่ การอ่านและร้องโน้ตไทย หลักและวิธีการบรรเลง เทคนิคและวิธีการฝึกปฏิบัติการบรรเลงเครื่องดนตรี ไทยประเภทต่างๆ ในเพลงที่กำหนดให้ โดยใช้กระบวนการทางด้านการศึกษาปฏิบัติ ทำกิจกรรมกลุ่ม การเปรียบเทียบ บรรยาย อธิบาย ตลอดจนการวิเคราะห์แสดงความคิดเห็น ให้มีความตระหนัก ชื่นชมและเห็นคุณค่าของดนตรีไทย อย่างสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจด้านดนตรีไทย กระบวนการปฏิบัติและพัฒนาความกล้าแสดงออก รวมถึงเกิดสุนทรียภาพด้านดนตรีไทย รู้สึกเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมในศาสตร์ของดนตรีไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากลที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีดนตรีไทย
2. อธิบายหลักการผสมวงดนตรีไทย และโอกาสในการบรรเลงได้
3. สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามความถนัดในเพลงที่กำหนดให้ได้
4. สามารถดูแลและรักษาเครื่องดนตรีไทยได้อย่างถูกต้อง
5. ตระหนักและเห็นคุณค่าของดนตรีไทยที่เป็นมรดกทางภูมิปัญญาไทย



คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรีไทย 3

รหัสวิชา ศ 22233

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลาเรียน 40 คาบ/ชั่วโมง : ภาคเรียน

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาคุณค่าความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีไทย ความสัมพันธ์ของดนตรีไทยต่อสังคมและวัฒนธรรมไทย ทฤษฎีดนตรีไทยได้แก่ ศัพท์สังคีต หลักการฟังเพลงไทย รูปแบบอัตราจังหวะของเพลงไทย สามชั้น สองชั้น และชั้นเดียว หลักและวิธีในการขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น เทคนิคและวิธีในการบรรเลงดนตรีเดี่ยว และรวมวง โดยใช้กระบวนการทางด้านการปฏิบัติ ทำกิจกรรมกลุ่ม การเปรียบเทียบ บรรยาย อธิบาย ตลอดจนการวิเคราะห์แสดงความคิดเห็น ให้มีความตระหนัก ชื่นชมและเห็นคุณค่าของดนตรีไทยอย่างสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจด้านดนตรีไทย กระบวนการปฏิบัติและพัฒนาความกล้าแสดงออก รวมถึงเกิดสุนทรียภาพด้านดนตรีไทย รู้สึกเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมในศาสตร์ของดนตรีไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากลที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีดนตรีไทย
2. สามารถอธิบายความสัมพันธ์ของดนตรีไทยต่อสังคมและวัฒนธรรมไทย
3. อธิบายหลักและวิธีในการขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น
4. บรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวงในเพลงที่กำหนดให้ด้วยความชื่นชม
5. ตระหนักและเห็นคุณค่าของดนตรีไทยที่เป็นมรดกทางภูมิปัญญาไทย



คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรีไทย 4

รหัสวิชา ศ 22234

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลาเรียน 40 คาบ/ชั่วโมง : ภาคเรียน

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษารูปแบบและประเภทเพลงไทย ทฤษฎีดนตรีไทยได้แก่ ศัพท์สังคีต หลักการฟังเพลงไทย จังหวะหน้าทับ เพลงไทย หลักและวิธีในการขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น เทคนิคและวิธีในการบรรเลงดนตรีเดี่ยว และรวมวง โดยใช้กระบวนการทางด้านการปฏิบัติ ทำกิจกรรมกลุ่ม การเปรียบเทียบ บรรยาย อธิบาย ตลอดจนการวิเคราะห์แสดงความคิดเห็น ให้มีความตระหนัก ชื่นชมและเห็นคุณค่าของดนตรีไทยอย่างสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ ด้านดนตรีไทย กระบวนการปฏิบัติและพัฒนาความกล้าแสดงออก รวมถึงเกิดสุนทรียภาพด้านดนตรีไทย รู้สึกเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมในศาสตร์ของดนตรีไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากลที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีดนตรีไทย
2. สามารถอธิบายและจำแนกรูปแบบและประเภทเพลงไทย
3. อธิบายหลักและวิธีในการขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น
4. บรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวงในเพลงที่กำหนดให้ด้วยความชื่นชม
5. ตระหนักและเห็นคุณค่าของดนตรีไทยที่เป็นมรดกทางภูมิปัญญาไทย



คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรีไทย 5

รหัสวิชา ศ 23233

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลาเรียน 40 คาบ/ชั่วโมง : ภาคเรียน

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของดนตรีไทยในยุคสมัยต่างๆ ตั้งแต่ก่อนสมัยสุโขทัย สุโขทัย อยุธยา ธนบุรี รัตนโกสินทร์จนถึง ปัจจุบัน การขับร้องเพลงไทย เพลงสามชั้น เพลงสองชั้น และเพลงชั้นเดียว เทคนิค และวิธีในการบรรเลงดนตรีเดี่ยว และรวมวง การจัดการแสดงดนตรีไทยในโอกาสต่าง ๆ ได้ โดยใช้กระบวนการทางด้านการปฏิบัติ ทำกิจกรรมกลุ่ม การเปรียบเทียบ บรรยาย อธิบาย ตลอดจนการวิเคราะห์แสดงความคิดเห็น ให้ความตระหนัก ชื่นชมและเห็นคุณค่าของดนตรีไทยอย่างสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจด้านดนตรีไทย กระบวนการปฏิบัติและพัฒนาความกล้าแสดงออก รวมถึงเกิดสุนทรียภาพด้านดนตรีไทย รู้สึกเห็นคุณค่าของ ศิลปวัฒนธรรมในศาสตร์ของดนตรีไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากลที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของดนตรีไทยในยุคสมัยต่างๆ
2. ขับร้องเพลงไทยในเพลงที่กำหนดให้ได้ด้วยความชื่นชม
3. บรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวงในเพลงที่กำหนดให้ด้วยความชื่นชม
4. ขับร้องเพลงและบรรเลงดนตรีในการแสดงโอกาสต่างๆได้
5. ตระหนักและเห็นคุณค่าของดนตรีไทยที่เป็นมรดกทางภูมิปัญญาไทย



คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรีไทย 6

รหัสวิชา ศ 23234

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลาเรียน 40 คาบ/ชั่วโมง : ภาคเรียน

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาประวัติความเป็นมาของบุคคลสำคัญที่เกี่ยวข้องกับดนตรีไทย การอนุรักษ์ส่งเสริม เผยแพร่และพัฒนา ดนตรีไทย การขับร้องเพลงไทย เพลงสามชั้น เพลงสองชั้น และเพลงชั้นเดียว เทคนิคและวิธีในการบรรเลงดนตรีเดี่ยว และรวมวง การจัดการแสดงดนตรีไทยในโอกาสต่างๆได้ โดยใช้กระบวนการทางด้านการปฏิบัติ ทำกิจกรรมกลุ่ม การเปรียบเทียบ บรรยาย อธิบาย ตลอดจนการวิเคราะห์แสดงความคิดเห็น ให้มีความตระหนัก ชื่นชมและเห็นคุณค่าของ ดนตรีไทยอย่างสร้างสรรค์ เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจด้านดนตรีไทย กระบวนการปฏิบัติและพัฒนาความกล้า แสดงออก รวมถึงเกิดสุนทรียภาพด้านดนตรีไทย รู้สึกเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมในศาสตร์ของดนตรีไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากลที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์

ผลการเรียนรู้

1. บอกประวัติความเป็นมาของบุคคลสำคัญที่เกี่ยวข้องกับดนตรีไทย
2. ขับร้องเพลงไทยในเพลงที่กำหนดให้ได้ด้วยความชื่นชม
3. บรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวงในเพลงที่กำหนดให้ด้วยความชื่นชม
4. บอกแนวทางการอนุรักษ์ส่งเสริม เผยแพร่และพัฒนาดนตรีไทย
5. ตระหนักและเห็นคุณค่าของดนตรีไทยที่เป็นมรดกทางภูมิปัญญาไทย