



## คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด 1

รหัสวิชา ศ 21243

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เวลาเรียน 40 คาบ/ชั่วโมง : ภาคเรียน

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาค้นคว้าให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องรูปร่าง ลักษณะ และการจัดประเภทของเครื่องดนตรีสากล ทำทางการบรรเลง วิธีการใช้ การดูแล และการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี องค์ประกอบของดนตรี ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น ได้แก่ บรรทัด 5 เส้น ตัวโน้ต เครื่องหมายและสัญลักษณ์ กุญแจประจำหลัก เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะ การฝึกโสตประสาท หลักและวิธีการบรรเลง เทคนิคและวิธีการฝึกปฏิบัติการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภท เครื่องเป่าลมไม้ หรือ เครื่องเป่าลมทองเหลือง หรือ เครื่องกระทบโดยใช้กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการคิด กระบวนการกลุ่ม กระบวนการแก้ปัญหาเพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะทางดนตรี เบื้องต้น มีวินัยและมีความรับผิดชอบในการฝึกซ้อมดนตรี

### ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีดนตรีสากล
2. อธิบายรูปร่างลักษณะและการจัดประเภทของเครื่องดนตรีสากลได้
3. สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลประเภท เครื่องเป่าลมไม้ หรือ เครื่องเป่าลมทองเหลือง หรือเครื่องกระทบตามความถนัดในขั้นพื้นฐานได้
4. บอกวิธีการดูแลและบำรุงรักษาเครื่องดนตรีสากลได้อย่างถูกต้อง



## คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด

รหัสวิชา ศ 21244

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เวลาเรียน 40 คาบ/ชั่วโมง : ภาคเรียน

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาค้นคว้าให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการจัดวงดนตรีสากลและโอกาสในการบรรเลง ทำทาง การบรรเลง วิธีการใช้ การดูแลและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี องค์ประกอบของดนตรี ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น ได้แก่ บรรทัด 5 เส้น ตัวโน้ต เครื่องหมายและสัญลักษณ์ กุญแจประจำหลัก เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะ เครื่องหมายแปลงเสียง บันไดเสียง ชั้นคู่ กุญแจเสียง การฝึกสอดประสาน หลักและวิธีการบรรเลง เทคนิคและวิธีการ ฝึกปฏิบัติการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภท เครื่องเป่าลมไม้ หรือ เครื่องเป่าลมทองเหลือง หรือ เครื่องกระทบ โดยใช้กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการคิด กระบวนการกลุ่ม กระบวนการแก้ปัญหา เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะทางดนตรีเบื้องต้น มีวินัยและมีความรับผิดชอบในการฝึกซ้อมดนตรี

#### ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีดนตรีสากล
2. บอกหลักการจัดวงดนตรีสากลและโอกาสในการบรรเลงได้
3. สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลประเภท เครื่องเป่าลมไม้ หรือ เครื่องเป่าลมทองเหลือง หรือเครื่องกระทบตามความถนัด บรรเลงบทเพลงสถาบันได้
4. บอกวิธีการดูแลและบำรุงรักษาเครื่องดนตรีสากลได้อย่างถูกต้อง



## คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด 3 รหัสวิชา ศ 22243

เวลาเรียน 40 คาบ/ชั่วโมง : ภาคเรียน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาค้นคว้าให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องบทเพลงสากล วรรณคดี ประวัติคีตกวีเอกของโลก ทำทางการบรรเลง วิธีการใช้ การดูแลและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี องค์ประกอบของดนตรี ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น ได้แก่ บรรทัด 5 เส้น ตัวโน้ต เครื่องหมายและสัญลักษณ์ กุญแจประจำหลัก เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะ เครื่องหมายแปลงเสียง บันไดเสียง ชั้นคู่ กุญแจเสียง การฝึกสอดประสาน หลักและวิธีการบรรเลง เทคนิคและวิธีการฝึกปฏิบัติการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภท เครื่องเป่าลมไม้ หรือ เครื่องเป่าลมทองเหลือง หรือ เครื่องกระทบ และจัดแสดงดนตรีในโอกาสต่างๆ โดยใช้กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการคิด กระบวนการกลุ่ม กระบวนการแก้ปัญหาเพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะทางดนตรีเบื้องต้น มีวินัยและมีความรับผิดชอบในการฝึกซ้อมดนตรี

### ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีดนตรีสากล
2. บอกประวัติคีตกวีเอกของโลก บทเพลง และวรรณคดีที่เกี่ยวข้อง
3. สามารถบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวงในเพลงที่กำหนดให้ด้วยความชื่นชม
4. จัดแสดงดนตรีในโอกาสต่างๆได้อย่างเหมาะสม
5. บอกวิธีการดูแลและบำรุงรักษาเครื่องดนตรีสากลได้อย่างถูกต้อง



## คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชาดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด 4

รหัสวิชา ศ 22244

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลาเรียน 40 คาบ/ชั่วโมง : ภาคเรียน

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาค้นคว้าให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องบทเพลงสากล วรรณคดี ประวัติคีตกวีเอกของโลก ทำทางการบรรเลง วิธีการใช้ การดูแลและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี องค์ประกอบของดนตรี ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น ได้แก่ บรรทัด 5 เส้น ตัวโน้ต เครื่องหมายและสัญลักษณ์ กุญแจประจำหลัก เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะ เครื่องหมายแปลงเสียง บันไดเสียง ชั้นคู่ กุญแจเสียง การฝึกโสตประสาท การแปลความหมายของเครื่องหมาย และสัญลักษณ์ทางดนตรีและศัพท์สังคีต หลักและวิธีการบรรเลง เทคนิคและวิธีการฝึกปฏิบัติการบรรเลงเครื่องดนตรี ประเภท เครื่องเป่าลมไม้ หรือ เครื่องเป่าลมทองเหลือง หรือ เครื่องกระทบ สามารถฝึกปฏิบัติแสดงการบรรเลงเดี่ยว และกลุ่ม มีการพัฒนาคุณภาพเสียงในการบรรเลง และจัดแสดงดนตรีในโอกาสต่างๆ โดยใช้กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการคิด กระบวนการกลุ่ม กระบวนการแก้ปัญหาเพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะทางดนตรีเบื้องต้น มีวินัยและมีความรับผิดชอบในการฝึกซ้อมดนตรี

### ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีดนตรีสากล
2. บอกประวัติของคีตกวีเอกของโลกและบทเพลง วรรณคดีที่เกี่ยวข้อง
3. บรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวงในเพลงที่กำหนดให้ได้ด้วยความชื่นชม
4. จัดแสดงดนตรีในโอกาสต่างๆได้อย่างเหมาะสม
5. บอกวิธีการดูแลและบำรุงรักษาเครื่องดนตรีสากลได้อย่างถูกต้อง



## คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด 5 รหัสวิชา ศ 23243

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลาเรียน 40 คาบ/ชั่วโมง : ภาคเรียน

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาค้นคว้าให้มีความรู้ความเข้าใจในประวัติและวิวัฒนาการของดนตรีตะวันตกในยุคสมัยต่าง ๆ ทำทางการบรรเลง วิธีการใช้ การดูแลและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี องค์ประกอบของดนตรี ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น ได้แก่ บรรทัด 5 เส้น ตัวโน้ต เครื่องหมายและสัญลักษณ์ กุญแจประจำหลัก เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะ เครื่องหมายแปลงเสียง บันไดเสียง ชั้นคู่ กุญแจเสียง การฝึกโสตประสาท หลักและวิธีการบรรเลง เทคนิคและวิธีการฝึกปฏิบัติการบรรเลง เครื่องดนตรีประเภท เครื่องเป่าลมไม้ หรือ เครื่องเป่าลมทองเหลือง หรือ เครื่องกระทบ สามารถฝึกปฏิบัติแสดงการบรรเลงเดี่ยวและกลุ่ม มีการพัฒนาคุณภาพเสียงในการบรรเลง การแปลความหมายของ เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีและศัพท์สังคีต มีความรู้ความเข้าใจจุดประสงค์ของคีตกวี วรรณคดีที่เกี่ยวข้อง แบบแผนของบทเพลงและการแสดงอารมณ์ของบทเพลง การนำไปใช้เป็นแนวทางในการบรรเลงโดยใช้กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการคิด กระบวนการกลุ่ม กระบวนการแก้ปัญหาเพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะทางดนตรีเบื้องต้น มีวินัยและมีความรับผิดชอบในการฝึกซ้อมดนตรี

### ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีดนตรีสากล
2. บอกประวัติและวิวัฒนาการของดนตรีตะวันตกในยุคสมัยต่างๆ ได้
3. บรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวงในเพลงที่กำหนดให้ได้ด้วยความชื่นชม
4. จัดแสดงดนตรีในโอกาสต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
5. บอกวิธีการดูแลและบำรุงรักษาเครื่องดนตรีสากลได้อย่างถูกต้อง



## คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด 6 รหัสวิชา ศ 23244

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลาเรียน 40 คาบ/ชั่วโมง : ภาคเรียน

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาค้นคว้าให้มีความรู้ความเข้าใจในหลักและข้อปฏิบัติในการฟังเพลง และการถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึกของบทเพลง ท่าทางการบรรเลง วิธีการใช้ การดูแลและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี องค์ประกอบของดนตรี ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้นได้แก่ บรรทัด 5 เส้น ตัวโน้ต เครื่องหมายและสัญลักษณ์ กุญแจประจำหลัก เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะ เครื่องหมายแปลงเสียง บันไดเสียง ชั้นคู่ กุญแจเสียง การฝึกโสตประสาท การแปลความหมายของเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีและศัพท์สังคีตหลักและวิธีการบรรเลง เทคนิคและวิธีการฝึกปฏิบัติการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภท เครื่องเป่าลมไม้ หรือ เครื่องเป่าลมทองเหลือง หรือเครื่องกระทบ การบรรเลงหมู่ (Ensemble) ตามรูปแบบของการแสดง ประเภท Duet, Trio, Quartet และ Quintet และทักษะปฏิบัติของการเป็นผู้อำนวยเพลงโดยใช้กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการคิด กระบวนการกลุ่ม กระบวนการแก้ปัญหาเพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะทางดนตรีเบื้องต้น มีวินัยและมีความรับผิดชอบในการฝึกซ้อมดนตรี

### ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีดนตรีสากล
2. บอกหลักการฟังเพลง และจำแนกอารมณ์ของบทเพลงที่ฟังได้
3. บรรเลงดนตรีในรูปแบบการบรรเลงหมู่ (Ensemble) ตามรูปแบบของการแสดง ประเภท Duet, Trio, Quartet และ Quintet ได้ด้วยความชื่นชม
4. ฝึกปฏิบัติทักษะสำคัญของการเป็นผู้อำนวยเพลงได้
5. บอกวิธีการดูแลและบำรุงรักษาเครื่องดนตรีสากลได้อย่างถูกต้อง